



浙江大学
ZHEJIANG UNIVERSITY

正式邀请函

第七届浙江大学研究生暑期学校

翰墨南洋与世界汉学：第四届浙江大学中文学术前沿论坛

Writing Nanyang and World Sinology: The 4th ZJU Forum of Chinese Studies's Frontier

____先生/女士：

为进一步推动全球中文学术的发展，加强东西方大学研究生之间跨学科、跨文化、跨语际的学术交流，培养多元文化视野的青年学人，浙江大学人文学院拟于2021年7月25日-7月31日，在中国杭州举办“翰墨南洋与世界汉学：第四届浙江大学中文学术前沿论坛”。本活动由人文学院海外华人文学与文化研究中心承办。

鉴于当前疫情发展形势，为持续推进与世界一流院校或科研机构开展实质性合作，加强研究生参与国际学术交流，浙江大学鼓励进一步建立与疫情防控相适应的国际合作交流新模式，面向广大学生着力推进在地国际化。2021年浙江大学国际暑期学校调整为线上交流模式，本次暑期课程由十四讲内容构成，每一讲由海内外名校教授线上授课（英文）和指导点评学员论文（中英双语）两部分组成。学员必须全程参与，并且提交作业，以论文方式参加。

欢迎海内外各高校中文专业研究生踊跃报名参加。

一、论坛总议题：翰墨南洋与世界汉学

分议题（供参考）：

- 1、中国与东南亚地区文学与文化的关联研究
- 2、中国古代文学与文化领域研究
- 3、中国现当代文学与文化领域研究
- 4、文艺学、语言学及翻译等领域研究

二、线上报到时间与平台

- 1、报到时间：2021年7月25日上午8-9点
- 2、报到平台：浙江大学 ZOOM 平台（正式报名后，大会秘书建群并实时分享账号密码）

三、论文提交事宜

为了及时将参会论文排版和整理，并交给授课教授批阅，请于2021年7月20日之前将论文电子版发给大会秘书。论文格式符合一般学术期刊标准即可。论文中、英文均可。

不尽事宜，请与大会负责人金进研究员联系（电邮：chsjj@zju.edu.cn）；参会回执，请发给大会秘书朱钰婷（电邮：vaile_soul@hotmail.com，电话：0086-18627013869）。我们将尽快公布录取名单。

注：参会回执、授课教授名单与课程安排请参考附件

浙江大学人文学院
2021年6月20日



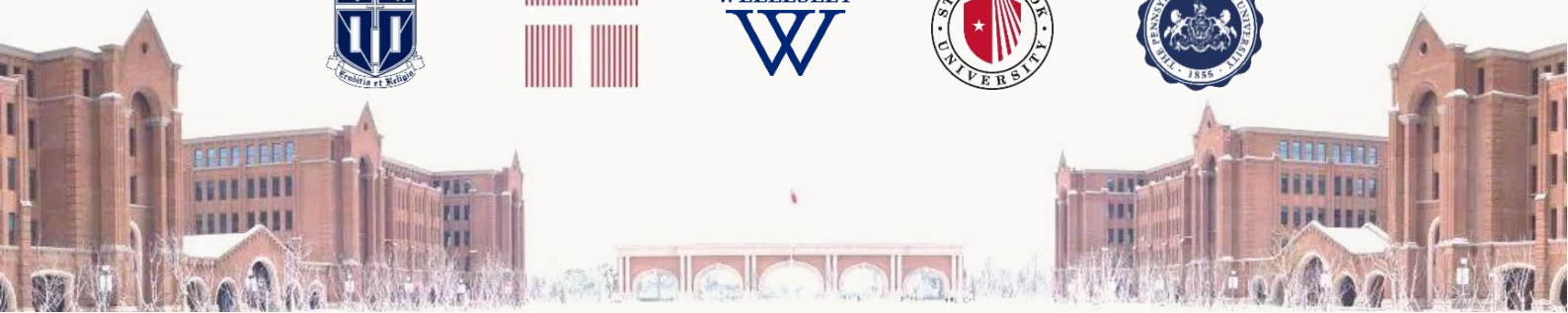
一、课程安排（授课教授与主讲内容）

1. Prof. Kenneth DEAN 丁荷生 (Department of Chinese Studies, National University of Singapore, Singapore)
Topic: Digital Humanities and Singapore Studies
<http://profile.nus.edu.sg/fass/chsdek/>
2021年7月25日上午9:00-11:00
2. Prof. FAN Pik Wan 潘碧华 (Department of Chinese Studies, Universiti Malaya, Malaysia)
Topic: Memory of participation: Malaysian Chinese literature in the founding of Malaysia
<https://umexpert.um.edu.my/fanpw>
2021年7月25日下午2:00-4:00
3. Prof. Michel Hockx 贺麦晓 (Department of East Asian Languages and Cultures, University of Notre Dame, USA)
Topic: Bourdieu and the Study of Modern Chinese Literature
<https://eastasian.nd.edu/faculty/michel-hockx/>
2021年7月26日上午9:00-11:00
4. Prof. Yung Sai-Shing 容世诚 (Department of Chinese Studies, National University of Singapore, Singapore)
Topic: Colonial Modernity and Urban Soundscape: Listening to Gramophone and Radio Broadcasting in Singapore (1900-1965)
<https://profile.nus.edu.sg/fass/chsyss/>
2021年7月26日下午2:00-4:00
5. Prof. Liu Hong 刘宏 (Nanyang Centre for Public Administration, Nanyang Technological University, Singapore)
Topic: Transnational Asia and the New Political Economy of East and Southeast Asia
<https://www.ntu.edu.sg/ncpa/faculty-directory/the-faculty>
2021年7月27日上午9:00-11:00
6. Prof. Yow Cheun Hoe 游俊豪 (the Division of Chinese, School of Humanities, Nanyang Technological University, Singapore)
Topic: Chinese Diaspora and Singapore Chinese Literature
<https://dr.ntu.edu.sg/cris/rp/rp00221>
2021年7月27日下午2:00-4:00
7. Prof. Alison Groppe 古艾玲 (Department of East Asian Languages & Literatures, University of Oregon, USA)
Topic: Reading, Writing, and Self-Referentiality in Li Zishu's Fiction
<https://eall.uoregon.edu/profile/amgroppe/>
2021年7月28日上午9:00-11:00
8. Prof. Koh Khee Heong 许齐雄 (Department of Chinese Studies, National University of Singapore, Singapore)
Topic: Networking as Poetry Association or Political Alliance: A case study from Fujian
<https://profile.nus.edu.sg/fass/chskohkh/>
2021年7月28日下午2:00-4:00





9. Prof. Carlos Rojas 罗鹏 (Department of Asian & Middle Eastern Studies, Duke University, USA)
Topic: The eye of the other: Ecological literature and the challenge of different viewing
<https://asianmideast.duke.edu/people/carlos-rojas>
2021年7月29日上午9:00-11:00
10. Prof. SU JUI-LUNG 苏瑞隆 (Department of Chinese Studies, National University of Singapore, Singapore)
Topic: Three Perspectives on the Study of Bao Zhao (414?-466) as a Six Dynasties Poet
<https://profile.nus.edu.sg/fass/chssujl/>
2021年7月29日下午2:00-4:00
11. Prof. LIAO, HSIEN-HAO SEBASTIAN 廖咸浩 (Department of Foreign Languages and Literature, Taiwan University, China)
Topic: The Invisible Dream: Dream of the Red Chamber as Metafiction and National Allegory
<http://www.forex.ntu.edu.tw/?p=2816&lang=en>
2021年7月30日上午9:00-11:00
12. Prof. LEE Cher Leng 李子玲 (Department of Chinese Studies, National University of Singapore, Singapore)
Topic: A Linguistic Landscape of Singapore Hawker Centers
<https://profile.nus.edu.sg/fass/chsleec/>
2021年7月30日下午2:00-4:00
13. Prof. Mingwei Song 宋明炜 (Department of East Asian Languages and Cultures, Wellesley College, USA)
Topic: The Sublime and the Dark in Contemporary Chinese Science Fiction
<https://www.wellesley.edu/ealc/faculty/songm>
2021年7月31日上午9:00-11:00
14. Prof. E.K. Tan 陈荣强 (Department of Asian & Asian American Studies, Stony Brook University, USA)
Topic: Towards a Paradigm of the Global South: The Writing of Chang Kuei-hsing
<https://www.stonybrook.edu/commcms/asianamerican/facultystaff/EKTan.php>
2021年7月31日下午2:00-4:00
15. Prof. Shuang Shen 沈双 (Department of Comparative Literature, The Pennsylvania State University, USA)
Topic: Crossing Borders: Cold War and Sinophone Popular Literature
<https://complit.la.psu.edu/people/sxs1075>
2021年8月1日上午9:00-11:00





二、报名回执

报 名 回 执

姓 名		性 别		学 历	
所在大学				所在国家/地区	
通信地址				邮 编	
固定电话或 者手机			电子邮箱		
论文题目					
论文摘要 (200 字)					
备注					

说明:

请在 2021 年 7 月 10 日前填好“报名回执”发到大会秘书电子邮箱，以确定报名。

2021 年 7 月 20 日前将论文的电子文本发到大会秘书电子邮箱。





三、关于浙江大学本校硕士、博士研究生申请

学生申请（疫情防控期间，纸质申请表暂缓递交，请按以下要求完成申请审批流程）：项目参与的学生须在研究生教育管理信息系统中提交出境申请：出访任务一栏选择“线上交流项目”，出访期限填写项目起止时间，出访国家（地区）填写项目合作高校所在的国家（地区），如有多所合作高校请在出访学校中文一栏填写完整；经费来源国际旅费填写其他，其他在外费用填写“研究生院资助”，经费卡号请联系院系老师确认；国境外邀请人相关信息请填写合作高校相关信息；邀请信请上传项目日程安排表，提交后由院系进行审核。

学生总结：项目结束后，项目参与的学生须在研究生教育管理信息系统中提交回国境资料：护照出国境、回国境时间、实际返校时间填写项目起止时间；个人总结填写项目学习交流总结；回国资料上传的附件要求文字总结（字数不少于 1000 字）和项目参与期间的照片 2-3 张，提交后由院系进行审核。

四、在线课程设置以及学习设备要求

1. 课程设置

课程将以同步直播视频会议的形式进行。每节课程，由授课教授讲授 1.5 小时，之后由授课教授与学员互动，包括“点评作业”和“回答环节”两部分。学员可以提交论文，以供授课教授点评，并积极参与线上讨论。本项目将通过 ZOOM 开展课程授课和作业点评环节。

2. 学习设备要求

学员应有无线网络 Wi-Fi 和在线视频会议的设备，提前下载并熟悉 ZOOM 视频平台的使用。

五、项目其他说明以及联系人

1. 本课程为浙江大学人文学院交流项目，鼓励校内外硕士、博士研究生参加。不收取任何费用。
2. 本课程学员必须提交论文参加，以供授课教授批改和点评。
3. 本院博士生参加本次线上学习，可算一次短期出国交流。
4. 联系人：

车斌辉老师

人文学院研究生科

邮箱：rwkyk@zju.edu.cn

电话：0086-571-88273526

金进老师

人文学院中文系

邮箱：chsji@zju.edu.cn

电话：0086-15858235887

